



Fotos: Medial Mirage

Leipzig, 5. bis 7. Juni 2026

Ausschreibung

1. Anliegen

Frauenchöre aus der ganzen Welt sind eingeladen, sich in Leipzig, der Musikstadt von Weltrang, zu treffen, um gemeinsam zu musizieren und einander zu begegnen.

Leipzig ist nicht nur die Wirkungsstätte von Komponisten wie Bach, Mendelssohn Bartholdy und Grieg, sondern auch Geburts- und Wirkungsstätte von Clara Schumann. Die Leipziger Pianistin und Komponistin soll Frauen im In- und Ausland dazu anregen, in Leipzig im Geiste Clara Schumanns zusammenzukommen.

2. Teilnahme

Das Festival ist offen für Frauenchöre aller Stilrichtungen und Größen. Das Festival ist kein Wettbewerb. Die Teilnahme an allen angebotenen Veranstaltungen ist fakultativ und wird bei der Anmeldung mitgeteilt.

3. Programm

Folgende Veranstaltungen werden angeboten:

Freitag, 5. Juni 2026: Empfang im Rathaus der Stadt Leipzig

Begegnungskonzerte

Samstag, 6. Juni 2026: Singen in der Leipziger Innenstadt - Passagensingen

Barcamp-Workshops

Großes Abschlusskonzert im Völkerschlachtdenkmal

Sonntag, 7. Juni 2026: Singen in Gottesdiensten



4. Workshops

Die Workshops werden nach der Barcampmethode durchgeführt, d. h., die teilnehmenden Chöre entscheiden selbst über die Inhalte, indem sie sich gegenseitig Methoden und Stücke ihrer Chorarbeit vorstellen. Idealerweise gestalten zwei Chöre gemeinsam einen Workshop.

5. Veranstalter:

Der Leipziger Chorverband e.V. ist der Dachverband von über 80 Chören aus Leipzig und Umgebung. Als Dienstleister der ihm angeschlossenen Chöre arbeitet er ehrenamtlich und ohne Gewinninteresse. Er ist als gemeinnützig anerkannt.

Kontakt: leipziger_chorverband@web.de

Postadresse: Leipziger Chorverband e.V., Lützowstraße 19, 04157 Leipzig, Deutschland

Internet: www.leipziger-chorverband.de

6. Kosten

Die teilnehmenden Chöre tragen die Kosten für Anreise und Aufenthalt selbst.

Eine Teilnahmegebühr wird nicht erhoben.

7. Anmeldung

- Die Anmeldung ist ab sofort möglich.
- Das Anmeldeformular muss vollständig und in lateinischen Buchstaben ausgefüllt werden.
- Korrespondenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

8. Allgemeine Hinweise

- Jeder Chor sollte von mindestens einer deutsch oder englisch sprechenden Person begleitet werden.
- Bild- und Tonaufnahmen sind den Teilnehmern und dem Veranstalter jederzeit gestattet.
- Das Chorfestival wird gefördert von der LeipzigStiftung.
- Datenschutz ist gewährleistet.