



Clara Schumann schaute zu. »Women Only« hieß der Beitrag des Leipziger Chorverbandes zum 200. Geburtstag der Pianistin und Komponistin.

PREMIERE GELUNGEN: »ONLY WOMEN«

Leipziger Chorverband würdigte Clara Schumann mit einem Frauenchor-Festival

Clara Schumann hätte sicherlich Gefallen an den Ständchen gefunden. Der Frauenchor Leipzig-Süd, der aus Istanbul ange-reiste Chor Sevda Cenap and Müzik Vakfı Kadınlar Korosu und femmes vocales Dresden würdigten mit einem Konzert im Kunstkraftwerk Leipzig die Pianistin und Komponistin, deren Geburtstag sich in diesem Jahr zum 200. Mal jährt. Zum Festival »Women Only« hatte der Leipziger Chorverband erstmals eingeladen. Dazu hatte LCV-Präsident Stefan Kugler Frauenchöre weltweit angeschrieben. Die Leipziger wollen diese Idee eines Festivals für Frauenchöre nach der Premiere weiter verfolgen. In diesem Jahr wurden Begeg-nungskonzerte und das Passagesingen in das Festival integriert. (red./U.W.)

www.leipziger-chorverband.de/festival.html



Sevda Cenap and Müzik Vakfı Kadınlar Korosu präsentierte sich mit Folklore bis Pop in ihrem Konzert. Fotos: Doc Winkler



Mit einer eigenen Komposition ihrer Chorleiterin Sylke Zimpel machte femme vocales Dresden Clara Schumann ein besonderes Geschenk.

KLINGENDE PASSAGEN IN LEIPZIG

Chöre erfüllten wieder einen Einkaufs- und Stadtbummel-Samstag mit Gesang



Gemeinsames Abschlussingen der Chöre vor der Thomaskirche, neben dem Bachdenkmal.

Fotos: Doc Winkler

Ganz im Geiste Clara Schumanns stand das diesjährige Leipziger Passagesingen des Leipziger Chorverbandes. Vor allem Frauenchöre waren dazu Ende Mai in Leipzigs Innenstadt zu hören. Mit ihren zehn- bis 15-minütigen Auftritten luden die acht beteiligten Chöre Passanten immer wieder zum Verweilen und Zuhören ein. Immer wieder erstaunlich war, wie die Chöre die ganz unterschiedliche Akustik der Leipziger Passagen nutzte, um das Chorsingen zu einem Klangerlebnis werden zu lassen. Mit einem gemeinsamen Chorsingen neben dem Bachdenkmal an der Thomaskirche verabschiedeten sich die Chöre von den Leipziguern. (red./U.W.)



Femmes vocales Dresden in der Mädlerpassage.



Musicam amantes Birkenwerder in der Marktgalerie.



Cantus verus Leipzig in Specks Hof.



Sevda Cenap and Müzik Vakfı Kadınlar Korosu mit temperamentvollen Auftritten im Petersbogen und in der Mädlpassage.

Fotos: Doc Winkler



Le Petit Paris Leipzig in der Marktgalerie.

WinsVox-Frauenchor Berlin agierte raumgreifend im Specks Hof.



Kammerchor Eva S. im Specks Hof.

Leipzig Gospel Choir ließ den Petersbogen vibrieren.