



Winzig erscheinen die Sängerinnen und Sänger in der Ruhmeshalle neben den mystisch wirkenden, fast zehn Meter hohen Totenwächtern .  
Fotos: Doc Winkler



Der Salzland Frauenchor Staßfurt.



Der Grünauer Chor Leipzig.

## LEIPZIGER BEGEGNUNGEN IM ZEICHEN DER CHOR-MUSIK

### Begegnung durch Gesang – 2. Leipziger Chorfestival

»Dona nobis pacem« Die »Lange Nacht der Chöre im Völkerschlachtdenkmal« ist für ChorsängerInnen wie für Zuhörer gleichermaßen ein eindrucksvolles Erlebnis. In der Ruhmeshalle und in der Krypta des Leipziger Völkerschlachtdenkmal spürten dies in diesem Jahr der Kammerchor Leipziger Volkssingakademie, der Männerchor Eula, der Oskar-Reime-Chor Delitzsch, der Chor der Volkshochschule Leipzig, der Frauenchor Leipzig-Süd, der Harthchor Zwenkau, Slawia, der Grünauer Chor Leipzig, der Polizeichor Leipzig, der Frauenchor »Cantemus« aus Liberec, der Mädchenchor Halle-Neustadt, der Salzland Frauenchor Staßfurt, der Volkschor Taucha, der Chor der Volkshochschule Leipzig, der Leipziger Lehrerchor, die Chorgemeinschaft Gutenberg und die »Leipzigals«, ein Studentchor aus Leipzig.

Die »Lange Nacht der Chöre« sowie das Passagensingen in Leipzigs Innenstadt reihten sich in das 2. Leipziger Chorfestival ein. Unter dem Motto »Begegnung durch Gesang« hatte der Leipziger Chorverband Chöre aus den benachbarten Bundes- und europäischen Nachbarländern eingeladen. Anlässlich der 205. Wiederkehr der Völkerschlacht und des 105. Jubiläums des Baus des Völkerschlachtdenkmal sollte Leipzig Ort einer friedlichen Begegnung im Zeichen der Musik sein. Daher gehörten Begegnungskonzerte zum Programm. Diese führten den Mädchenchor Halle-Neustadt, den Gesangverein »Germania« Gerichshain und die Singschule Leipzig in die Kirche St. Laurentius. Der Frauenchor »Cantemus« Liberec, der Leipzig International Choir und der Frauenchor Leipzig-Süd sangen in der Leipziger Bethanienkirche. (red.)

[www.leipziger-chorverband.de](http://www.leipziger-chorverband.de)



Männerchor Eula in der Krypta.



Gemeinsamer Gesang von der Ruhmeshalle herab in die Krypta.

# LEIPZIGER PASSAGEN WURDEN ZU CHOR-BÜHNEN



Der Oskar-Reime-Chor Delitzsch ersang sich den »Petersbogen«.



Der Mädchenchor erfreute Besucher der Mädler-Passage.

Singen inmitten des samstäglichem Einkaufstrubels in der Leipziger Innenstadt. Das alljährliche Passagensingen des Leipziger Chorverbandes ist für Chöre ein besonderes Erlebnis und die Passagen dafür eindrucksvolle Auftrittsorte. Beim 4. Passagensingen in Leipzig machten die Chorgemeinschaft Scharnhorst Großlehna, der Frauenchor Leipzig-Süd, der Oskar-Reime-Chor Delitzsch, Ellah Five, der Frauenchor »Cantemus« aus Liberec, der Mädchenchor Halle-Neustadt, Westklang Leipzig und die Chorgemeinschaft Schwarzenberg die vier Einkaufspassagen zu ihren Bühnen. (red./U.W.)



Die Chorgemeinschaft Schwarzenberg stimmte in der Marktgalerie an.



Ellah Five rockte in Specks Hof.

Fotos: Doc Winkler

## MITMACHEN BEI ECHO/LOT

Das »Unsichtbare der Orte« offenzulegen will ein Projekt von Echo/Lot. Gemeinsam mit Menschen mit und ohne Seheinschränkungen entsteht in diesem auch ein theatraler Spaziergang durch die Chemnitzer Innenstadt. Für dieses Projekt sucht EchoILot Chöre, die Lust haben, drei bis vier vorgegebene Lieder bis Ende September einzustudieren und Anfang Oktober auf dem Chemnitzer Markt mitzuwirken. Zuvor wird es ein Probenwochenende für alle Beteiligten Ende September geben.

[www.echolot-chemnitz.de](http://www.echolot-chemnitz.de)

## ROTKÄPPCHEN SUCHT CHÖRE

Gemeinsam mit »Revolverheld« auf der Bühne stehen

**Die Sektmarke »Rotkäppchen« will noch mehr Menschen zum gemeinsamen Singen bewegen.**

Dazu laden die Freyburger zur »Nacht der Chöre« an die Saale. Mit Unterstützung der Band »Revolverheld« und des Chorexperten Dieter Falk sucht Rotkäppchen Chöre, die beim großen Finale in Freyburg gemeinsam mit Revolverheld auf der Bühne stehen. Chöre können sich bis zum 23. August mit einem kurzen Video über die Rotkäppchen-Website bewerben, in dem sie ein

Lied der Band »Revolverheld« interpretieren. Zudem sollen sie erklären, warum ihr Chor gemeinsam mit der Band auftreten soll. Die Gewinnerchöre treten, vorbereitet und gecoacht von Dieter Falk, im Lichthof der Rotkäppchen Sektkellerei in Freyburg auf.

Bei der Juryauswahl entscheidet neben der Qualität der Stimmen auch die Geschichte des Chores sowie ein Online Voting über die drei Gewinner ab. (red.)

[www.rotkaeppchen.de](http://www.rotkaeppchen.de)